

Тема: Пересказ рассказа «Стожок» (по Ю. Ковалю)

Цель:

Обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.

Основные задачи:

Развитие навыков планирования пересказа текста (с опорой на наглядность).

Закрепление навыков грамматически правильного оформления высказываний.

Активизация и обогащение словарного запаса (определений, глагольной лексики, родственных слов).

Использование для пересказа метода языковой трансформации.

Работа над интонационной выразительностью речи.

Методические приемы:

Рассматривание иллюстраций; беседа; подбор графических схем (моделирование); лексико-грамматические упражнения; составление разрезной картинки; чтение рассказа; рассматривание панорамы; метод языковой трансформации; сюрпризный момент.

Оборудование:

Карточки-подсказки; графические схемы для пересказа; карточки с родственными словами к слову «медведь» и похожими словами; разрезная картина (медведь); панорама к рассказу; мольберты; магниты; текст стихотворения; аудиокассета; шапка; жилетка; аудиокассета.

Предварительная работа:

Чтение рассказов и сказок

И. Соколова-Микитова «В берлоге», «Медвежья семья», Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал», В. Бианки «Купание медвежат», Ю. Ковалю «Стожок», «Медведь» — сказка по сюжету Б.Н. Сергункова и других.

Изучение лексической темы «Дикие животные».

Работа с графическими схемами.

Подбор признаков и действий к предмету, образование родственных слов.

Лексико-семантическая работа.

Стожок ~ сложенная в виде горки высушенная трава Излучина — поворот реки. Воз - сани.

Полозья - деревянные или металлические пластины для скольжения саней

Председатель - руководитель сельского хозяйства Башка — голова

Медвежатина — медвежье мясо (в данном случае запах медведя)

Сено — высушенная трава

Сметал — сложил сено в виде горки

Хлопнул — стукнул, ударил

Запряг — надел на лошадь специальные приспособления (хомут, сбрую и т.д.) для того, чтобы она могла везти сани
Выставилась — показалась, высунулась
Чмокает — издает губами звуки

Распрягать — снимать с лошади приспособления для перевозки саней, отцеплять сани

Тряхнул — покрутил из стороны в сторону
Разить — неприятно пахнуть
Мохнатая — заросшая густой шерстью

Рисование медведя (организация выставки работ).

Лексический материал:

Части речи Слова, сложные Слова, сложные

по семантике по слоговой структуре

Существительные излучина, воз, полозья, медвежатина, башка, медвежатина,
председатель, сено, стожок

Прилагательные мохнатая

Глаголы сметал, хлопнул, запряг, зашевелился,

выставилась, чмокает, раскидывать, примерзли, распрягать, тряхнул, выставилась,

вывалился, разить разглядывать, распрягать,

собираться

Ход занятия

Организационный момент. Развитие зрительно-пространственной координации.

Педагог: Сейчас, ребята, мы поиграем в следопытов. Каждый из вас должен найти конверт с помощью моей подсказки.

Педагог раздает детям подсказки, с помощью которых они смогут найти конверты с фрагментами разрезной картинку. Каждая подсказка содержит графическое изображение предлога и предметную картинку. Например, предлог «под» и картинка с изображением стула. Значит, конверт следует искать под стулом. (За ширмой, на столе, в коробке, под книгой и т.д.)

Когда все конверты найдены, дети собирают на мольберте разрезную картинку медведя.

Звучит тихая музыка.

I

Подготовка к восприятию текста. Развитие долговременной памяти.

— Сегодня мы с вами вспомним интересную историю про медведя, которую поведал нам в рассказе «Стожок» Ю.Коваль. А какие еще произведения про медведей вы можете вспомнить?

(«В берлоге», «Купание медвежат», «Как медведь сам себя напугал», «Как медведя переворачивали», «Медвежья горка» и т.д.)

Чтение рассказа. Развитие слухового внимания и памяти.

Педагог напоминает детям начало рассказа и выставляет на мольберт графические схемы, соответствующие содержанию.

У излучины реки в старой баньке жил дядя Зуй со своей внучкой Нюркой. Еще етом дядя Зуй накопил в лесу травы и сметал стожок сена: поставил стог не на землю, а на сани, чтобы легче было зимой сено из лесу вывезти. А когда наступила зима, внучка напомнила деду про сено.

Педагог: А что произошло дальше, я вам прочитаю из книги.

Привез дядя Зуй сено из лесу. Стал лошадь распрягать.

Ты чего, Зуюшка, привез? — кричит ему соседка Пантелеевна.

Сено, Пантелеевна, чего же еще? — отвечает Зуй.

А на возу у тебя кто?

Глянул дядя Зуй на стог и как стоял, так и сел в снег. Страшная какая-то, кривая да мохнатая морда выставилась с воза — медведь! «Пр-у-у!»

Медведь зашевелился на возу, наклонил стог набок и вывалился в снег. Тряхнул башкой, схватил в зубы снегу и в лес побежал. Рывкнул медведь и пропал в елочках.

Стал народ собираться. Толпятся люди, разглядывают медвежьи следы, говорят: «Вот какую берлогу себе медведь придумал — Зуев стожок».

Беседа по содержанию. Развитие диалогической речи.

На все вопросы дети дают полные, развернутые ответы.

Кто привез сено из леса? {Дядя Зуй привез сено из леса.}

Кто встретил дядю Зуя в деревне? (Дядю Зуя встретила Пантелеевна.)

О чем она спросила дядю Зуя? (Ты чего, Зуюшка, привез?)

Что ответил Зуй? (Сено, Пантелеевна, чего же еще?)

Кого Пантелеевна увидела на возу? (На возу Пантелеевна увидела медведя.)

Как медведь выскочил с телеги? (Медведь зашевелился, наклонил стог набок и вывалился в снег. Тряхнул башкой, схватил в зубы снегу и в лес побежал.)

Кто стал собираться около саней? (Стал народ собираться.)

О чем говорили люди? (Люди удивлялись тому, что медведь себе берлогу в стожке сделал.)

■ — Где медведь сделал себе берлогу? (Медведь сделал себе берлогу в стогу сена.)

Дидактическая игра «Родственные слова». Закрепление навыков словообразования, подбор родственных слов к слову «медведь».

На столе располагаются карточки с лексическим материалом. Дети должны отобрать карточки с родственными словами (прочитать) и поместить их на мольберт рядом с картиной медведя. Остальные карточки располагают отдельно.

Лексический материал: медвежонок, медленно, медведица, медуза, медвежий, мед, медвежатина, медицина, медведущка, медаль, медве- дшце, медвежатник, медный.

Игра «Кто лучше запомнил ?» Активизация глагольной лексики и словаря признаков, работа над грамматическим строем речи.

Теперь давайте с вами вспомним, какой был медведь, когда он проснулся, и что он делал.

Что делал медведь на возу? (Медведь зашевелился на возу, наклонил стог набок и вывалился в снег.)

Какая была морда у медведя? (Страшная, кривая, мохнатая.)

Что сделал медведь, оказавшись на снегу? (Тряхнул башкой, схватил в зубы снегу и в лес побежал.)

На все вопросы дети дают полные, развернутые ответы.

Дидактическая игра «Используй нужный знак (?, !)» Работа над интонационной выразительностью речи.

Карточку с изображением восклицательного или вопросительного знака педагог передает детям, стоящим по кругу. При этом дает образец восклицательного или вопросительного предложения в соответствии с содержанием текста. Дети передают друг другу карточку, называя свое предложение.

Какой страшный этот медведь!

Какой опасный медведь!

Ах, как я боюсь медведя!

Не буди спящего медведя!

Какой зубастый (лохматый, злобный, могучий) этот медведь!

Что привез дядя Зуй из леса? (Ответ ребенка и новый вопрос.)

Кто встретил его в деревне?

Что сделал медведь, проснувшись?

Куда он побежал?

Ты боишься медведя?

Чем опасен медведь?

У медведя острые зубы?

Повторное чтение рассказа. Развитие слухового и зрительного внимания, памяти.

Я прочитаю рассказ еще раз, постарайтесь его запомнить.

Пересказ по графическому плану. Развитие связной речи, памяти. Использование метода языковой трансформации.

Дети пересказывают рассказ по цепочке, парами или индивидуально. Один из детей пересказывает отрывок из рассказа от первого лица (надев меховую жилетку и шапку). 10.

Итог занятия. Оценка речевых высказываний детей.

Сюрпризный момент. Знакомство детей с панорамой, изображающей сюжет рассказа.

Рассматривание панорамы, комментарии детей. Вручение подарков от медведя.

Закрепление изученного материала вне занятия.

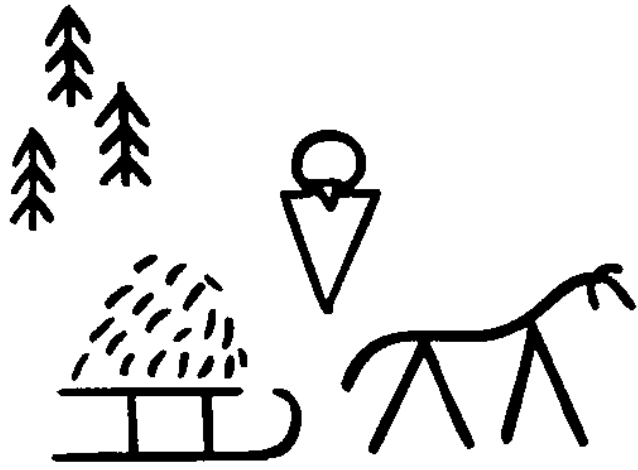
Закрепление глагольной лексики и словаря признаков из текста рассказа. Дидактические игры «Подбери действие», «Подбери признак».

Закрепление навыка словообразования. Подбор родственных слов к словам «медведь», «лес», «зима».

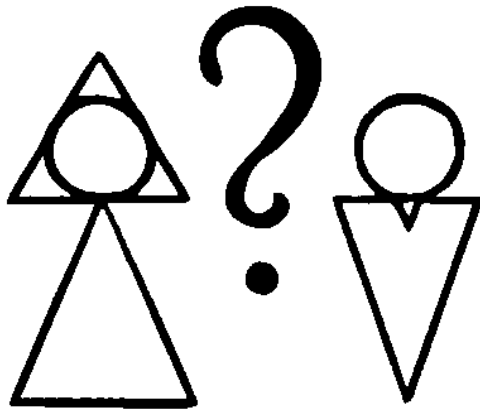
Формирование логической цельности речи. Раскладывание графических схем в соответствии с сюжетной линией рассказа.

Используемая литература:

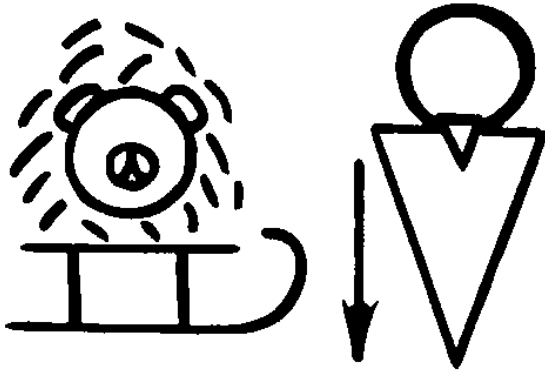
Лебедева Л.В., Козина И.В., Кулакова Т.В., Антохина Н.В., Павлова Т.С., Львова Т.В., Проколова С.П., Журавлева Н.Н., Чернышева И.Н. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. - М., Центр педагогического образования



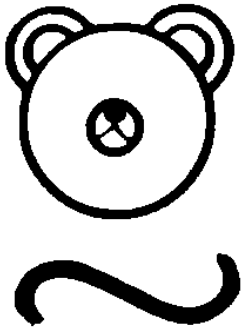
①



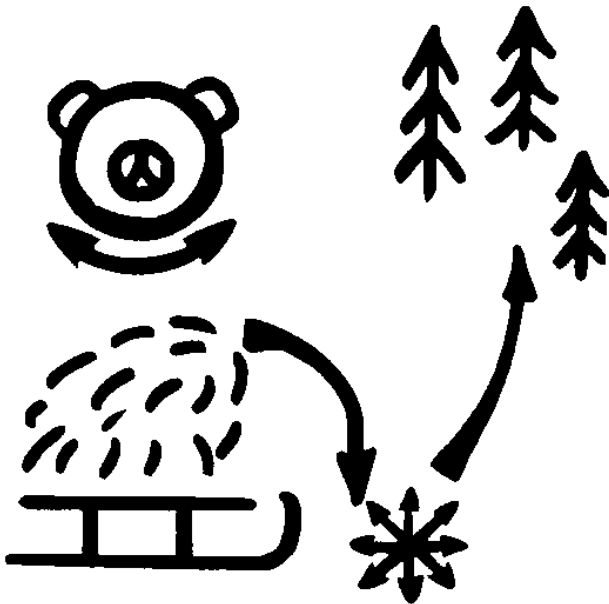
②



③

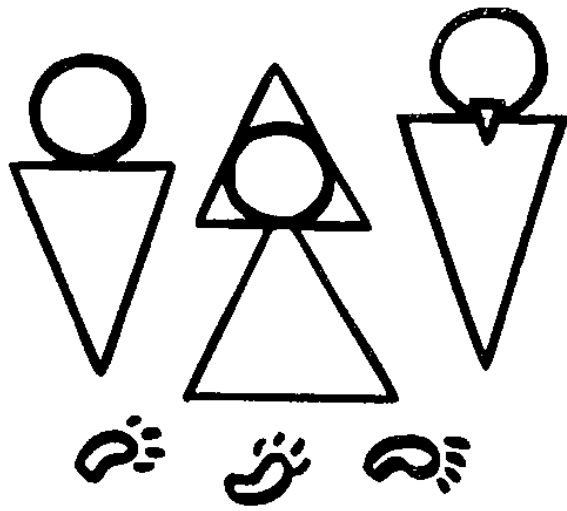


④



⑤

⑥



⑦

